

Villa met verborgen voegen

Symmetrie kenmerkt de villa van Heleen en Cor van Otterloo in Geleen. Maar waar zijn de voegen?

Aan de achterkant toont de villa zich in volle glorie. De voorkant is vanwege het verkeer gesloten. Maar aan de achterkant zijn twee gelijke bouwblokken te zien. Ieder blok is verdeeld in twee lagen. Een gang met een ervoor liggende patio verbinden de bouwblokken. De uitstraling is 'zuidelijk' en dat is te danken aan de gloednieuwe terracotta-achtige bakstenen. Maar waar zijn de voegen? De villa lijkt wel zonder

nen zijn veel maatgevoeliger." Huiseigenaar Cor van Otterloo vindt dat 'de mannen van 'Bouw met verstand' een knap staaltje hebben geleverd'. Bij het ontwerp van architect Erik Aarts hoorden tekeningen waarop precies staat hoe en waar de stenen geplaatst moesten worden. Een bijkomende klus was voor de metselaars was het 'inmetselen' van de regenpijpen.

De manier waarop de stenen zijn aangebracht weerspiegelen het open karakter van de villa, want Heleen en Cor van Otterloo wilden graag een open en transparant huis. Hun tuin grenst aan natuurgebied Daniken en daarop wilden zij een vrij zicht hebben. Transparant is de villa van architect Erik Aarts zeker. Zowel de leefkeuken (gelegen in het linker bouwblok) als de woonkamer (gelegen in het rechter bouwblok) bestaan voor driekwart uit glas. De woonkamer heeft zelf twee schuifpuien. Nog een voorbeeld van transparantie: vanaf de voordeur kijk je via de hal en de keuken, de tuin in.



Blikvangers

Blikvangers zijn de bakstenen waaruit de villa is opgetrokken. De kleur is terracotta-achtig. De bakstenen lijken nog het meest op veldbrandsteen. Voor de villa in Geleen zijn nieuwe stenen gebruikt, gebakken in de steenfabriek van Buggenum. Aan de klei is voor het bakproces steenkool toegevoegd. De steenkool verbrand in de oven en geeft de bakstenen een zwarte vleug. De hoekstenen in de villa zijn met de hand gemaakt.



voegen te zijn opgetrokken. Aannemer Cor Cornelissen van 'Bouw met verstand' in Sittard lacht. „Natuurlijk zijn er voegen. Die zie je niet, omdat ze een stuk terug liggen. Dun bed specie heet dat. Dat is een hele smalle voeg met een kleurtje. In dit geval antraciet.

Krom

Het was niet eenvoudig om het huis te metselen. De stenen zijn lang niet allemaal recht. Ze moeten toch zo recht mogelijk worden geplaatst. „Je moet een echte vakman zijn om dit met een dunne voeg te kunnen,” zegt Cornelissen over zijn metselaars. „Deze bakste-

Patroon

De symmetrie van de villa gaat verder dan de twee bouwblokken. Die is bijvoorbeeld ook terug te vinden in de vloeren. Het patroon in de vloer van de leefkeuken loopt over in de vloer van de patio en van daaruit naar de vloer van de woonkamer. De Braziliaanse leisteen waarvan de vloer is gemaakt, is in twee diktes gelegd, 110 mm binnen en 250 mm de patio. „Je moet een aannemer hebben die dit allemaal aankan,” meent Van Otterloo. „Je moet bovendien een aannemer hebben die méédenkt en dingen ter discussie durft te stellen bij de architect. Het verliep hier wat dat betreft perfect.”

